

**La chanteuse folk LONNY en concert
à la médiathèque d'Amilly**

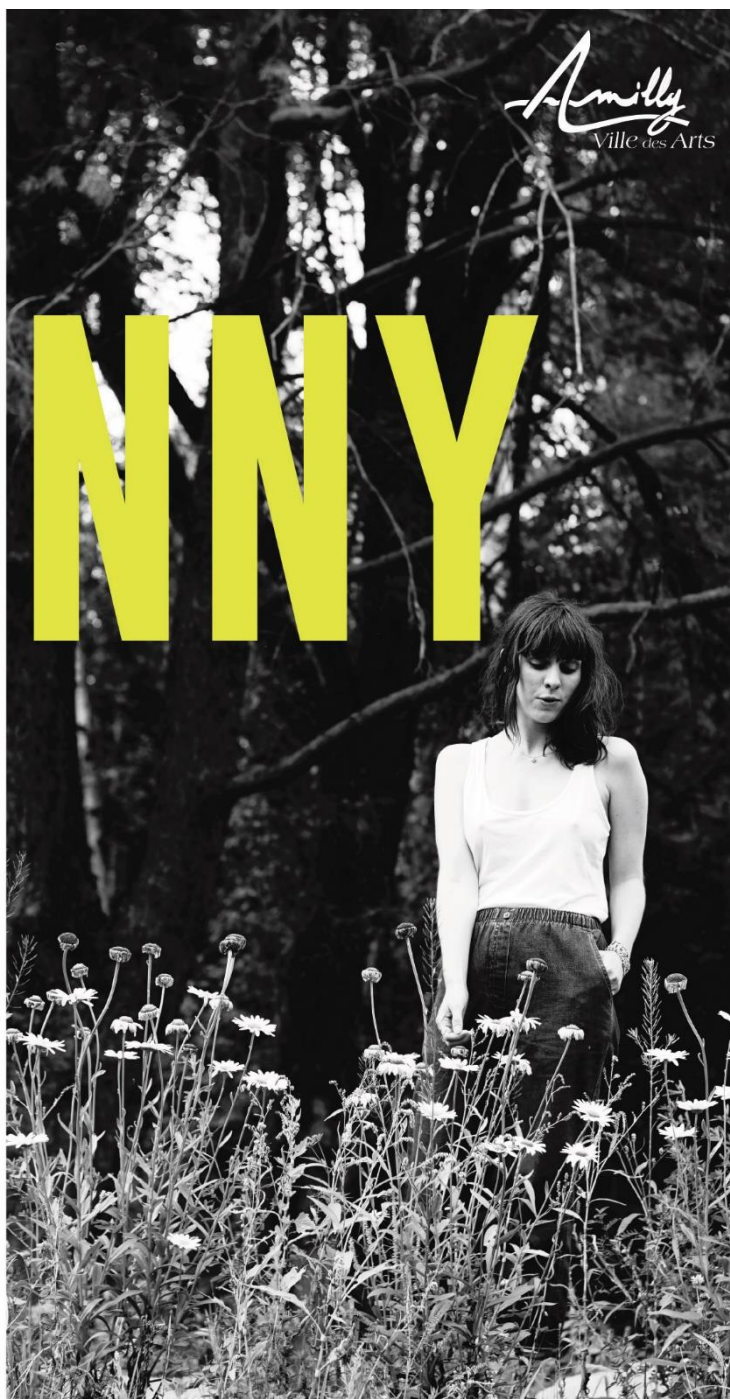
MÉDIATHÈQUE
D'AMILLY

LONNY

VENDREDI 24
SEPTEMBRE 2021
20H30

**CONCERT
FOLK**
SUR RÉSERVATION

© crédit Frédérique Bérubé



CONCERT TOUT PUBLIC
GRATUIT, SUR RÉSERVATION
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

02 38 90 09 55
MEDIATHEQUE.AMILLY@AGORAME.FR
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/
MEDIATHEQUEDAMILLY](https://www.facebook.com/mediathequedamilly)

Qui est Lonny ?

Née à la montagne et ayant grandi à Paris, Lonny raconte dans une interview parue en début d'année (www.danstafaceb.com) qu'elle s'est mise à la musique vers 7 ans avec le violon alto, « *avec qui je vis depuis maintenant 20 ans* ». A l'adolescence, le déclic est venu de la folk et des chanteuses et songwriteruses des années 60-70. Ecole de musique à Paris, premières scènes et premières chansons en anglais, premier EP, première tournée au Québec avec Refuge... « *Je suis revenue de ce voyage convaincue d'essayer de chanter en français* ». Sa première chanson, « *Incandescente* », est venue après un an d'efforts à surmonter la peur, l'auto-censure et les incertitudes... Elle cite des « *pères* » comme Dominique A ou Yves Simon, et les Québécois « *énormément* ». Son leitmotiv : la sobriété.

Lonny fait partie de la sélection du Chantier des Francos 2020-2021, un dispositif des Francofolies de La Rochelle qui permet à de jeunes artistes émergents de venir répéter, et construire leur début de carrière, avant de les propulser sur le devant de la scène. Elle figure sur les playlists de France Inter et a fait récemment partie de la tournée de Benjamin Biolay.

Son premier album (« *avec tout ce que j'ai sur le cœur depuis l'enfance* ») sortira le 29 octobre 2021, enregistré avec le montréalais Jesse Mac Cormack.

Extrait de sa biographie officielle :

« Ses chansons naissent d'une rupture qui a figé Lonny quelque part en bordure du monde. De cette expérience à la fois bouleversante et fondatrice, elle a conçu un folk empathique mais intransigent, d'une langue française entoilée de paysages normands ou québécois, et de métaphores de la prostration, du deuil, de la reconquête d'une féminité... Lonny, variation autour de "alone" en anglais, prouve que la solitude, loin des lieux communs, peut être le terreau d'un nouveau départ. »



La chanson française à la médiathèque d'Amilly

Depuis son ouverture en 2011, la médiathèque d'Amilly a à cœur de faire partager au public, en plus de son fonds documentaire, musical et cinématographique, une grande variété d'offres culturelles gratuites qui permettent la découverte, la rencontre et l'échange. Parmi elles, des concerts sont proposés chaque année (quand les conditions sanitaires le permettent !) dans son auditorium de 120 places au confort et à l'acoustique de très grande qualité.

Alexandre Bretel, responsable musique et cinéma à la médiathèque d'Amilly, décrit :
« *Nous proposons de la chanson française intimiste. Notre auditorium est le cadre parfait pour mettre en valeur des textes ciselés et une musique épurée. Par exemple Mathieu Boogaerts, qui a joué dès l'année d'ouverture en 2011, JP Nataf en 2012, puis Bastien Lallemant, qui est venu deux fois, Albin de la Simone ou encore Babx.* »

Détails pratiques

Lonny, vendredi 24 septembre à 20h30 à la médiathèque d'Amilly

56, rue des Droits de l'Homme

GRATUIT, SUR RESERVATION, dans la limite des places disponibles :

02 38 90 09 55 ou mediatheque.amilly@agorame.fr

Contact presse

Sophie Pecquet

sophie.pecquet@amilly45.fr

02 38 28 76 64