

# ESPACES

Le magazine de la ville d'Amilly



## Nouveau départ pour les bus

### Actualités .06

Le Centre d'art,  
terrain d'apprentissages

### Vous .12-13

L'aide aux devoirs, un  
enrichissement mutuel

### Rencontre .14

Théo et Jules Bouget,  
la tête et les jambes





Merci d'avoir été là...  
À l'année prochaine !

La Fête de l'Europe  
à revivre sur [amilly.com](http://amilly.com)



SUSPENSION  
TEMPORAIRE DE LA  
PUBLICATION  
DE L'ÉDITORIAL  
DU MAIRE



Pour respecter l'article L 52-1 du code électoral, la commune d'Amilly a décidé de modifier le contenu du magazine municipal Espaces et à suspendre la publication de l'éditorial du maire jusqu'à la tenue des prochaines élections municipales, en mars 2020.

# SOMMAIRE

EN VUE

06-07

ACTUALITÉS

Le Centre d'art,  
terrain  
d'apprentissages

Sortie dans le  
Pithiverais

08-09

GRAND  
FORMAT

Nouveau départ  
pour les bus

11

ÉCLAIRAGE

Comment  
fonctionne  
l'affichage  
publicitaire ?

EN LIEN

12-13

VOUS

L'aide aux devoirs,  
un enrichissement  
mutuel

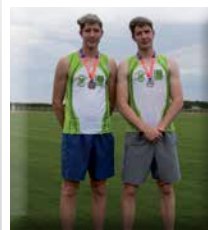
Les scrapeuses  
sortent du cadre



14

RENCONTRE

avec Théo  
et Jules Bouget



15

LIBRE  
EXPRESSION

Retrouvez "Vos rendez-vous"  
en pages centrales de ce numéro



©Yolande Galopin

### > Ils l'ont fait !

Arrivée triomphale pour les treize coureurs et la coureuse d'Amilly Rallye l'Europe ! Samedi 6 juillet, lors de l'inauguration de la Fête de l'Europe, ils ont franchi la ligne d'arrivée sous les hourras du public au terme d'un relais pédestre et cycliste de 1075 km à travers la Toscane, les Alpes et la Bourgogne avant d'arriver dans notre Gâtinais. BRAVO !



### > Inspirés.

Simon Castelli-Kérec, méd...  
création en lien avec l'expos...  
que l'on puisse dire, c'est qu...



### > Apéritifs-concerts.

Trois soirs d'affilée, l'ensemble "La Société Lunaire" s'est produit à l'école de musique, en juillet, avant un dernier concert à l'église Saint-Martin. Le programme illustrait la rivalité entre les cours des rois de France et de Prusse au XVIII<sup>e</sup> siècle à travers la musique de Carl Philipp Emanuel Bach, Ignaz Pleyel ou François Devienne. La représentation était suivie d'un apéritif dans le parc de la Pailleterie.

# VU Vi



### > Jumelage.

La rencontre constitue toujours le point d'orgue des échanges mis en place entre la Gangolfschule de Nordwalde et l'école des Goths...  
venus rendre visite à leurs camarades français.





iateur plasticien, a animé des ateliers de  
sition en cours "The midnight sun". Et le moins  
'elle a inspiré nos apprentis-artistes !.



**> Jumelage bis.**

Les adolescents de la Maison des jeunes ont rapporté plein de souvenirs de Nordwalde, où ils ont séjourné cet été : la rencontre avec les jeunes de Nordwalde et d'une autre commune allemande, Treuenbrietzen, la visite des locaux des sapeurs-pompiers, l'excursion dans la cité néerlandaise d'Enshede...

# es de ma lle



d'Amilly. Début juin, les petits Allemands sont



**> Motivés !**

On ne s'ennuie jamais à l'accueil de loisirs ! Tout l'été, les animateurs ont proposé des activités ludiques et éducatives aux enfants : fabrication de cerfs-volants, peinture à bulles, rallye photo, expériences scientifiques...

## Conseil municipal

Les élus se réuniront le mercredi 25 septembre, à 20h, Maison Saint-Loup.

## Cours d'espagnol : nouveaux horaires

Queries apprendre español? Vous voulez apprendre l'espagnol? C'est possible, grâce aux cours de conversation mis en place par la ville d'Amilly! La séance "débutant" (se renseigner auprès du service Jumelage) se déroule le vendredi de 13h à 14h, la séance "intermédiaire" le vendredi de 11h à 12h et la séance "avancé" le vendredi de 10h à 11h. Reprise des cours **vendredi 13 septembre**.

> Contact Service Jumelage  
02 38 28 76 68

## Permanence de Gâtinais emploi

L'association Gâtinais emploi tient une permanence chaque deuxième mardi du mois, de 13 h 30 à 17 h 30, dans les locaux de la Protection maternelle et infantile au 1, place des Terres-Blanches à Amilly. Sa mission est de mettre en relation les demandeurs d'emploi avec les particuliers, entreprises et collectivités locales pour la réalisation de travaux ponctuels ou réguliers. Pensez à prendre rendez-vous avant de vous rendre à la permanence.

> Contact Gâtinais emploi  
02 38 96 69 06

## La rue Jules-Ferry en partie à sens unique

La circulation dans la rue Jules-Ferry passe à sens unique, sur la portion entre la rue Raymond-Tellier et la rue Frédéric-Chopin. De ce fait, la rue n'est accessible que par la rue Frédéric-Chopin et il est désormais interdit de s'engager par la rue Raymond-Tellier.

Les arrêtés sont à retrouver sur [amilly.com](http://amilly.com)



ÉDUCATION

# Le Centre d'art, terrain d'apprentissages

Le Centre d'art contemporain est un terrain d'apprentissages pour les élèves scolarisés dans les établissements professionnels de la région. Au partenariat déjà en place avec l'EREA Simone-Veil suivra celui avec le lycée professionnel et technologique Château-Blanc de Châlette-sur-Loing.

L'essai aura été concluant. D'avril à juin, douze élèves de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année de CAP Menuisier-installateur ont fabriqué et monté l'immense socle à goulotte de 18 mètres par six destiné à soutenir les 8 tonnes de microbilles de verre de l'installation "Vitrifications-Les larmes du Prince", œuvre de l'artiste Anne-Valérie Gasc que le public a pu voir tout l'été dans la Grande halle. Pour que cet élément clé corresponde aux attentes esthétiques et aux exigences techniques, les apprentis de l'EREA Simone Veil ont travaillé sur place et échangé avec l'artiste et l'équipe des Tanneries.

## Expérience valorisante

Cette expérience leur a permis de sortir du milieu scolaire et de répondre à une commande professionnelle au lieu de faire des exercices d'entraînement indique leur professeur Jacques Laroche. En plus de correspondre à une commande, leur travail est valorisé puisque destiné à être exposé, ce qui est une source de motivation supplémentaire.

## Ouverture à d'autres filières

Ce chantier-école répondait à un impératif de scénographie, c'est-à-dire d'aménagement de l'espace destiné à accueillir les œuvres. Dans le cadre d'autres projets, les jeunes pourraient également être amenés à intervenir directement dans le processus de réalisation technique de l'œuvre. Pour pérenniser et consolider ce partenariat, une convention a été signée entre le Centre d'art des Tanneries et l'EREA. L'objectif est d'ouvrir le dispositif à d'autres filières. Dès l'an prochain, les élèves plâtriers et maçons seront sollicités. *Nous nous sommes rapprochés d'un autre établissement, le lycée du Château-Blanc, pour travailler avec des élèves spécialisés dans le tournage de métaux, détaille Éric Degoutte. La couture est un autre savoir-faire que nous mobiliserons à moyen terme, développe le directeur du Centre d'art contemporain.*

Quand le monde de l'art et celui de l'artisanat se rencontrent, cela donne des chefs d'œuvre !





SENIORS

## Sortie dans le Pithiverais

Le service Affaires sociales/3<sup>e</sup> âge propose une sortie, le dimanche 10 novembre prochain. Direction le Pithiverais, pour deux visites.

Les participants découvriront d'abord l'Atelier-musée de l'imprimerie de Malesherbes, le plus grand d'Europe. L'occasion, sur 5 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition, de retracer 600 ans d'histoire de l'imprimerie, de Gutenberg à nos jours et d'admirer les 150 machines présentées au public.

Direction ensuite Corbeilles-en-Gâtinais pour visiter la Ferme du Safran et apprendre les secrets de cette épice cultivée sur les terres gâtinaises depuis le XVII<sup>e</sup> siècle...

### Tarifs dégressifs

Plus le nombre de participants est important, plus le tarif diminue (lire

notre encadré "Les tarifs"). Il inclut le transport en car, le déjeuner (boisson comprise), les tickets d'entrée à l'Atelier-musée de l'imprimerie et à la Ferme du Safran avec visites guidées et l'assurance rapatriement.

> Inscriptions au 02 38 28 76 56, jusqu'au 31 octobre.

### Les tarifs

Entre 20 et 24 participants :

96 € par personne

Entre 25 et 29 : 87 €

Entre 30 et 34 : 82 €

Entre 35 et 39 : 78 €

En option : possibilité de souscrire à une assurance annulation de 6 €.

## Initiation à l'informatique

Le Bus numérique du Département est de passage à Amilly, mardi 5 novembre. Vous êtes retraité ? En trois heures, apprenez les bases de l'utilisation d'un outil informatique et d'Internet.

Formulaire d'inscription à retirer en mairie et à retourner au service Affaires sociales / 3<sup>e</sup> âge (36, rue Albert-Frappin) avant le 15 octobre.

## Inscription au Colis de Noël

Si vous avez plus de 65 ans ou les aurez d'ici la fin de l'année 2019, faites-vous connaître auprès du service Affaires sociales/3<sup>e</sup> âge avant le 15 novembre prochain et vous recevrez un colis de Noël de la part de la commune d'Amilly. Inutile de vous inscrire si vous avez déjà reçu le colis l'an dernier.

## Banquet d'automne

Rendez-vous à l'Espace Jean-Vilar dimanche 13 octobre, dès midi. L'orchestre Ysoline Trichot animera le repas. Inscription avant le 1<sup>er</sup> octobre.

> Contact Service Affaires sociales / 3<sup>e</sup> âge 02 38 28 76 56

## Complémentaire santé : réunion d'information

Jeudi 26 septembre, le Département du Loiret exposera les avantages et les modalités d'accès à sa complémentaire santé "Loiret Santé" lors d'une réunion organisée à partir de 16h30, salle des Terres-Blanches.

**La Saison musicale est ouverte. La ville d'Amilly et l'association Les Jardins d'agrément lancent leur 23<sup>e</sup> Saison musicale. Au programme : des concerts de création, le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'orgue Cattiaux de l'église Saint-Martin, un concert de Noël placé sous le signe des 500 ans de Renaissance(s) et bien d'autres merveilles musicales! Retrouvez dans "Vos rendez-vous", en pages centrales de ce magazine, les deux premiers concerts : Le Caravansérail et Consonance.**

> Contact, service Culture 02 38 28 76 68

## LE CHIFFRE

# 1491

À la rentrée, 533 élèves de maternelle et 958 élèves d'élémentaire ont repris le chemin de l'école à Amilly.





## MOBILITÉ

# Nouveau départ pour les bus

Le nouveau réseau de transports de l'Agglomération montargoise est entré en fonction en juillet dernier.

**A**melys garde son nom mais change de visage. Le service de transports urbains a été totalement repensé par Kéolis, le délégataire missionné par l'Agglomération montargoise, compétente en matière de mobilité. Avec des nouveautés pour Amilly et ses habitants.

**Liaison inter-quartier exclusivement amilloise.** C'était le défaut de l'ancien réseau : toutes les lignes transitaient par la place Mirabeau à Montargis. Pour rejoindre la zone commerciale d'Antibes, un habitant de Viroy devait monter dans le bus à l'arrêt du Centre hospitalier direction la place Mirabeau où il empruntait une autre ligne pour rejoindre la zone commerciale d'Antibes.

La création de la ligne 5 permet désormais de relier directement le Centre hospitalier d'Amilly à la zone commerciale d'Antibes en passant par le bourg et la rue des Ponts.

**Prolongement de la ligne 3.** L'ancienne ligne 3 reliait l'arrêt Amilly-bourg à l'arrêt Éluard, à Châlette. Aujourd'hui, cette ligne débute à la place Mirabeau et se termine au stade Clériceau d'Amilly.

**Des points de correspondance.** Chaque arrêt où deux lignes se croisent est devenu un point de correspondance. Cela évite à la fois de faire un détour et de payer deux tickets de bus ! Neuf arrêts sont concernés par ce nouveau service sur les lignes régulières passant à Amilly.

**La gratuité pour les scolaires.** Amelys propose aux enfants scolarisés dans les établissements de l'agglomération (collège, lycée) de bénéficier de la gratuité des transports, en période scolaire, du lundi au vendredi. Les familles s'acquittent simplement des frais de dossier (25 €).

Attention, ce service ne doit pas être confondu avec celui mis en place par la mairie d'Amilly, réservé aux enfants domiciliés à Amilly et scolarisés dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville.

**Plus besoin de monnaie !** À partir de fin novembre, vous pourrez régler votre ticket de bus avec votre carte bancaire via le paiement sans contact.

## Le chiffre

# 14

C'est le nombre de nouveaux arrêts desservis par des lignes régulières à Amilly.



# Complémentarité avec le train

La gare devient un point névralgique du réseau. Le nombre de dessertes quotidiennes est augmenté de 78 à 275 et les horaires sont calculés pour que 85 % des bus passent à la gare 15 mn avant le départ d'un train.

Nouveauté également, le transport mis en place du lundi au vendredi pour

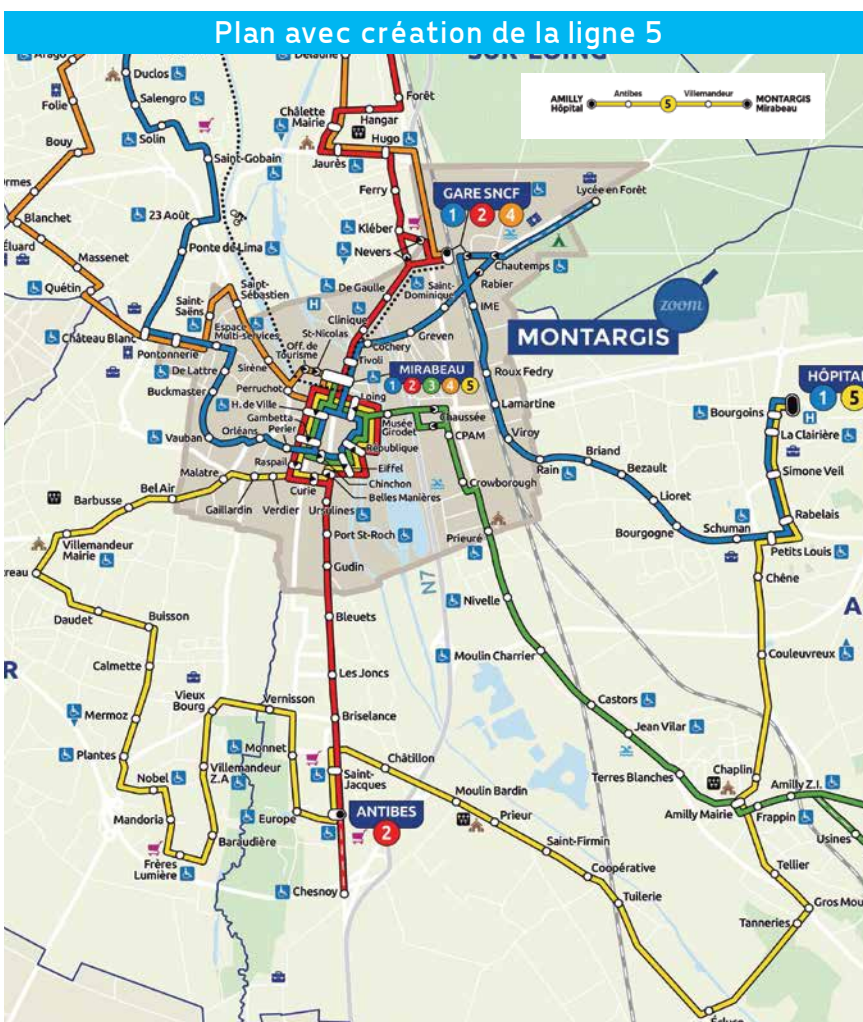
permettre aux personnes arrivées en gare de rejoindre un arrêt de l'agglomération, avec un départ de la gare à 20h17 et un autre à 21h05. Sur le plan tarifaire, la gratuité des trajets domicile-gare sera expérimentée pour les personnes possédant un titre de transport SNCF dès le mois d'octobre.

## TRANSPORT À LA DEMANDE

Un service de transport à la demande est en place. Il permet de se déplacer en dehors des horaires réguliers (en soirées), le dimanche et pendant les vacances scolaires (pour les lignes secondaires et complémentaires). Le principe : appeler Amelys au plus tard la veille du

déplacement à 16h30 pour réserver son trajet et déterminer le point d'arrêt où vous vous présenterez cinq minutes avant l'heure définie.

> [Contact Amelys 02 38 85 28 53](tel:0238852853), du mardi au samedi de 9h à 18h.



## L'INTERVIEW

**THIBAUD  
DELETRAZ**

Directeur de Keolis  
Montargis  
(exploitant du  
réseau Amelys)



### Comment Amelys encourage les alternatives à la voiture individuelle ?

Notre objectif est de réduire l'utilisation de la voiture individuelle, qui concentre dans l'agglomération montargoise 85 % des déplacements. Le déploiement du nouveau réseau de transport en bus doit nous permettre d'inciter la population à prendre davantage le bus. Nous comptons également sur la mise en place d'un système de location de vélos électriques et la création d'une application de co-voiturage baptisée "Cmabulle".

### Comment fonctionne l'offre de location de vélos électriques ?

Le parc compte 220 vélos, 20 pour la location de courte durée à la journée ou au week-end et 200 pour la location de longue durée, de six ou douze mois. Trois abris sécurisés (avec un code) sont installés à la gare, à l'hôpital et au futur port Saint-Roch. Six abris non sécurisés - dont un à l'écluse de la Tuilerie d'Amilly - et 25 stations d'arceaux compléteront le dispositif.

### "Cmabulle", c'est quoi ?

Une application créée pour que la mobilité ne soit pas un frein à la pratique d'activités socio-culturelles. L'idée est de mettre en lien les parents via cette plateforme et leur permettre de se grouper pour les trajets. Elle sera lancée à l'automne.



# RENDEZ-VOUS

Cahier détachable

#Concerts #Spectacles  
#Expositions #Évènements

LA BILLETTERIE EST OUVERTE !

#CONCERT

## ENSEMBLE CONSONANCE

Vendredi 18 octobre - 20h30 à l'Espace Jean-Vilar

L'ensemble Consonance a choisi Amilly pour interpréter, pour la première fois, "Dido et Aeneas" (Didon et Énée), seule œuvre de l'Anglais Henry Purcell (1659-1695) considérée comme un opéra baroque. Le compositeur s'est inspiré de l'"Énéide" de Virgile. En une heure, le temps d'un prologue et de trois actes, l'œuvre retrace l'histoire d'amour malheureuse entre la reine de Carthage Didon et le Troyen Énée.

Sous la direction de François Bazola, la soprano Armelle Marq et le baryton David Witczak incarneront ces deux personnages, accompagnés sur scène par neuf chanteurs et dix instrumentistes. La soirée promet d'être... mythique !

Tarifs : plein 18€ ; junior 5 ; réduit et groupe 13€ ;  
Gratuit pour les élèves de l'École municipale de musique d'Amilly  
Réservations à l'Espace Jean-Vilar (voir #Contacts)

## I VOS RENDEZ-VOUS

### SEPTEMBRE

Vendredi 13 septembre

#### LES VENDREDIS CINÉ

Cycle "Science fiction". À partir de 15 ans.  
20h / Médiathèque

Samedi 14 septembre

#### LES PETITS DÉJEUNERS LITTÉRAIRES

À partir de 15 ans  
10h30 / Médiathèque

#### CINÉ-MÔMES

Cycle "Entre ami(e)s" (courts métrages).  
Pour les 3-7 ans.  
17h / Médiathèque

### #NOUVEAUTÉ

#### LANCEMENT DE LA GRAINOTHÈQUE

Vendredi 20 septembre  
20h à la médiathèque



Tout public.

Voir informations en dernière page.

Samedi 21 septembre

#### RÉCEPTION D'ACCUEIL DES NOUVEAUX AMILLOIS

Sur inscription au 02 38 28 76 25  
10h00 / Espace Jean-Vilar

#### ATELIER DÉCOUVERTE DE LA GÉNÉALOGIE

À partir de 15 ans  
10h30 / Médiathèque

Mercredi 25 septembre

#### ATELIER RÉCOLTE DE GRAINES

À partir de 5 ans  
14h à 17h / Médiathèque



#CONCERT

#### LE CARAVANSÉRAIL

Dimanche 15 septembre - 18h00 à l'église Saint-Martin

L'ensemble Caravansérail donne rendez-vous à Domenico Scarlatti (1685-1757) dans le programme "L'inattendu : MIMO Scarlatti". Sophie Gent et Tuomo Suni au violon, Mathurin Matharel au violoncelle, André Henrich au théorbe, Bertrand Cuiller au clavecin et Emmanuelle de Negri (soprano) explorent la musique d'ensemble du compositeur italien. L'écriture instrumentale de ses

cantates souligne les affetti, les "affects", les passions de l'âme. Ses sonates pour violons caractérisent la fougue et prouvent son imagination sans borne.

Tarifs : plein, 18 € ; junior 5€ ; réduit et groupe, 13 € ; junior, 5 €. Gratuit pour les élèves de l'École municipale de musique. Réservations à l'Espace Jean-Vilar (voir #Contacts)

La billetterie à l'Espace Jean-Vilar est ouverte le lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Possibilité de régler par chèque, espèces, cartes bancaires et grâce au pass Yep's. Nouveauté de cette rentrée, ce pass réservé aux 15-25 ans permet de bénéficier de réductions sur les places de concerts de la Saison musicale d'Amilly et de bien d'autres avantages sur les sorties sportives et culturelles. Yep's est un dispositif de la région Centre-Val de Loire.

 [yeps.fr](http://yeps.fr)

Samedi 28 septembre

#### SOIRÉE ZUMBA - OBJECTIF JAPON 2021

contact : [objectifjapon2021@gmail.com](mailto:objectifjapon2021@gmail.com)  
20h / Dojo

Dimanche 13 octobre

#### BANQUET D'AUTOMNE

Réservé aux aînés de 65 ans et plus.  
12h / Espace Jean-Vilar

### OCTOBRE

Samedi 5 octobre

#### LOTO - FOOT PARTENAIRES

20h30 / Espace Jean-Vilar

Vendredi 11 octobre

#### LES VENDREDIS CINÉ

Cycle "Science fiction". À partir de 15 ans  
20h / Médiathèque

Samedi 12 octobre

#### CINÉ-MÔMES

Cycle "Entre ami(e)s" (courts métrages).  
Pour les 3-7 ans.  
17h / Médiathèque

#### VOYAGE À DOS DE MOTS

Après les lectures amoureuses et érotiques, les lectures poétiques, les coups de cœur de l'équipe, le voyage en littérature de la médiathèque continue avec deux rendez-vous : une séance spéciale textes théâtraux, et une dédiée aux adolescents uniquement...

À partir de 15 ans

Vendredi 4 octobre  
19h45 / Médiathèque

À partir de 10 ans

Mardi 29 octobre  
18h / Médiathèque



Mercredi 16 et jeudi 17 octobre

## BOURSE AUX VÊTEMENTS ADULTES ET ENFANTS

Dépôt des articles : lundi 14 de 14h à 18h et  
mardi 15 de 9h à 12h. Vente : mercredi 16 de  
9h à 18h et jeudi 17 de 9h à 12h.

Renseignements : 06 27 22 09 87

Salle des Terres-Blanches

## LECTURE THÉÂTRALISÉE

La comédienne Aurélie Plaut propose la lecture théâtralisée de son texte-réponse au roman de Philippe Besson, "Se résoudre aux adieux". Elle sera accompagnée d'un comédien, jouant de l'alternance entre voix féminine et masculine.

À partir de 15 ans.

Vendredi 18 octobre  
19h / Médiathèque

Samedi 19 octobre

## LES PETITS DÉJEUNERS LITTÉRAIRES

À partir de 15 ans

10h30 / Médiathèque

Mercredi 23 octobre

## LE PETIT CINÉ DES VACANCES (LONG MÉTRAGE)

À partir de 5 ans

15h / Médiathèque

Jeudi 24 octobre

## LES TOUTES PETITES OREILLES

Tout public.

10h30 / Médiathèque

Samedi 26 octobre

## BAL COUNTRY - PASSION DANSE

Renseignements : a.sainjon@orange.fr

20h30 / Espace Jean-Vilar

Mercredi 30 octobre

## LE PETIT CINÉ DES VACANCES (COURTS MÉTRAGES)

Pour les 3-7 ans.

17h / Médiathèque

Jeudi 31 octobre

## MA NUMÉRITHÈQUE : APPLIS MUSICALES

À partir de 7 ans.

10h30 / Médiathèque

## #ÉVÈNEMENT

## JOURNÉE DU PATRIMOINE

Dimanche 22 septembre - Toute la journée

Cette année, la Journée du patrimoine honore l'art, sous toutes ses formes, celui qui sublime les espaces naturels et urbains.

**Balade.** La balade "L'art dans le paysage urbain", réactualisée à mesure que de nouvelles œuvres apparaissent dans le bourg, vous permettra de découvrir le patrimoine architectural et artistique amillois. Nouveau : les familles (et les grands enfants !), ont le choix de découvrir ces œuvres sous un angle original. "La Renaissance d'Amilly", jeu spécialement créé pour la Fête de l'Europe 2019, sera réactivé



à l'occasion de cette journée du patrimoine. Le principe : cheminer d'œuvre en œuvre, smartphone à la main, à la recherche des QR code qui renvoient à des questions sur Léonard de Vinci, et découvrir un mot mystère...  
**Départs entre 8h et 9h30 de la place de Nordwalde. Deux parcours de 2 ou 11 km. Ravitaillement offert par la ville d'Amilly à l'arrivée.**

**Découverte de l'espace naturel des Savoies et des Népruns.** Si ce n'est pas encore fait, venez découvrir l'espace naturel, avec ses nouveaux chemins, ses nouveaux détours... Et construisez votre propre regard sur ce lieu façonné par la nature et par l'Homme. Animations sur place, par les services de la ville.

À deux pas de là, par-delà la passerelle sur le Loing, les travaux en cours du Moulin Bardin vous seront présentés par les passionnés de l'Association de sauvegarde et d'animation du Moulin Bardin.

De 9h à 13h et de 14h à 18h



infos à retrouver sur  
[amilly.com](http://amilly.com)

## #CONCERT

## LES SUIVANTS

Vendredi 27 septembre  
20h30 à la médiathèque

Produits par la maison orléanaise "Loges Production", Valérian Renault au chant et Baptiste Dubreuil au piano forment le duo Les Suivants. Un nom de scène qui rappelle évidemment Jacques Brel dont ils reprennent le répertoire.

Sans chercher à l'imiter, sans trahir son œuvre non plus, les deux artistes s'approprient la musique et les textes, les arrangent, les réinterprètent, pour leur donner une couleur jazzy inédite.

Dans une complicité communicative et avec une théâtralité scénique comparable à celle que pratiquait le Grand Jacques, ils nous livrent un spectacle qui ne décevra pas les incondtionnels du chanteur belge et surprendra les autres.

Tout public. Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.



#CONCERT

## LES VENDREDIS DE L'ORGUE

Tous les vendredis hors  
vacances scolaires à 18h à  
l'église Saint-Martin

#CONTACTS

### SERVICE CULTURE / JUMELAGES

Tél. 02 38 28 76 68  
Mail. [culture@amilly45.fr](mailto:culture@amilly45.fr) /  
[jumelage@amilly45.fr](mailto:jumelage@amilly45.fr)

### CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LES TANNERIES

Tél. 02 38 85 28 50  
Mail. [contact-tanneries@amilly45.fr](mailto:contact-tanneries@amilly45.fr)  
Web. [www.lestanneries.fr](http://www.lestanneries.fr)

### ÉCOLE D'ART

Tél. 02 38 85 28 50  
Mail. [contactecoleart@amilly45.fr](mailto:contactecoleart@amilly45.fr)

### ÉCOLE DE MUSIQUE

Tél. 02 38 85 03 34  
Mail. [ecolemusique@amilly45.fr](mailto:ecolemusique@amilly45.fr)

### MÉDIATHÈQUE

Tél. 02 38 90 09 55  
Mail. [mediatheque.amilly@agorame.fr](mailto:mediatheque.amilly@agorame.fr)

### ESPACE JEAN VILAR

Tél. 02 38 85 81 96  
Mail. [ejv@amilly45.fr](mailto:ejv@amilly45.fr)

### LUDOTHÈQUE

Tél. 02 38 28 76 75  
Mail. [ludotheque@amilly45.fr](mailto:ludotheque@amilly45.fr)

## COUPS DE CŒUR

Romans, films, albums, bandes dessinées : découvrez les coups de cœur culturels de l'équipe de la médiathèque d'Amilly sur le site [agorame.fr](http://agorame.fr)

## CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

"Figure(s)", nouvelle saison à découvrir dès le 5 octobre



conCav Orange 03, 2019w  
acier, papier, peinture, résine  
220 x 130 x 45 cm

Le Centre d'art contemporain Les Tanneries démarre une nouvelle saison, "Figure(s)". Les expositions, les rencontres, les projections, les résidences artistiques qui émailleront la saison seront autant d'occasions de voir l'étendue du sens qui peut être attaché au terme "figure". Il y a la figure du geste plastique, ses formes, matières, dispositifs ; la figure de la pensée, la conception, le langage singulier d'une œuvre ; la figure de l'artiste d'aujourd'hui, son rapport à son objet, à son espace de création ; la figure du commissaire, qui associe et compose les œuvres ; les figures du public.

Dans la Grande halle, "Ludovic Chemarin®". Ludovic Chemarin était artiste. Il ne l'est plus et a vendu son œuvre et son nom à P. Nicolas Ledoux et Damien Beguet en 2011, déçu de l'écosystème du monde de l'art. Depuis, les deux artistes prolongent sa carrière

en produisant des œuvres sous le nom Ludovic Chemarin® : contrats, documentations, activations d'œuvres anciennes mais aussi créations nouvelles. Ils interrogent le statut d'œuvre d'art et d'artiste.

À Amilly, ils aménageront un espace ressemblant à celui d'une galerie, où s'achètent traditionnellement les œuvres. Y seront présentées des œuvres de l'ex-artiste, ainsi que de l'illustratrice Laura Kopf, invitée par le duo.

### Dans la Galerie haute et la Verrière, Éric Baudart.

Le sculpteur Éric Baudart manipule les matières oubliées, mises au rebut, passées de mode, délaissées pour les transfigurer, changer notre regard sur elles et les rendre belles à nouveau.

### Dans la Petite galerie, Alain Biet.

Depuis 2006, Alain Biet réalise un drôle d'inventaire : il croque tous les objets qui composent son environnement : tronçonneuse, table, paille, ampoule... Il a ainsi par exemple reproduit 3000 dessins de jouets, ceux de ses enfants. Très réalistes, ses dessins sont effectués à l'échelle 1. Aux Tanneries, dans l'exposition "Similitudes", il met en évidence les airs de ressemblance entre divers objets disposés face à face.

### Dans le parc de sculptures, Cécile Le Talec.

L'artiste propose de découvrir "Folies mélodiques". L'enregistrement des pulsations électriques des fleurs, des sondes de croissance des arbres et des chants des oiseaux du parc du Château de Bouges (Indre) sert de matrice à une sculpture qui s'apparente à une volière et figure les courbes sonores. Cette nouvelle installation introduit le renouvellement des œuvres du parc.

Ouverture du Centre d'art contemporain Les Tanneries du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h. Entrée libre.



1.

L'affichage publicitaire se distingue de l'affichage réglementaire des actes administratifs de la commune, actes de diverses natures (arrêtés, délibérations du conseil municipal...) ou de procédures (publication des bans...). L'entrée en vigueur de certains actes est, d'ailleurs, conditionnée à leur affichage. Ces panneaux sont installés à proximité directe de la mairie. L'affichage publicitaire se distingue également de l'affichage libre, qui oblige la commune à réserver une surface minimale (sous forme de panneau ou de colonne par exemple) pour recueillir l'affichage d'opinion ou de la publicité d'associations sans but lucratif. Attention, si ce type d'affichage est autorisé sur des emplacements réservés, l'affichage sauvage, en tout autre endroit de la commune, est, lui, interdit.

2.

Sur le territoire amillois, la publicité est encadrée par un règlement local, qui définit des prescriptions relatives à la publicité, aux enseignes et aux pré-enseignes. Ce règlement, qui complète la réglementation nationale, est disponible sur [amilly.com](http://amilly.com). L'Agglomération montargoise travaille actuellement à l'élaboration d'un nouveau règlement, applicable à l'échelle de l'agglomération.

3.

Amilly compte trois types de panneaux publicitaires. Il y a d'abord les sucettes (format 120x176), qui portent ce nom car leur forme rappelle celle d'une sucette géante... La ville en compte une trentaine, réparties sur le territoire. Certaines habillent les Aribus®. Treize déroulants parsèment la commune. Leurs formats varient de 2 à 8 m<sup>2</sup>. Deux panneaux lumineux, dits "panneaux led" ont été installés dans la zone commerciale d'Antibes.

4.

Le tiers des faces occupant les panneaux publicitaires, tous types confondus, est réservé à la ville d'Amilly pour promouvoir ses événements. Les 2/3 de l'affichage sont occupés par des publicités commerciales. Dans le cadre d'un marché public passé avec la commune, l'entreprise chargée d'installer et d'assurer le fonctionnement et l'entretien de l'ensemble du mobilier urbain, y compris les Aribus® pour le compte de la ville, perçoit les recettes tirées de l'exploitation du mobilier qui constituent un élément de sa rémunération au titre du marché.

## Comment fonctionne l'affichage publicitaire ?

5.

Les panneaux led ont un avantage sur les panneaux classiques : la réactivité. Quand changer une campagne d'affichage prend plusieurs semaines, le délai est raccourci à quelques jours pour un message led. Cet avantage permet par ailleurs de diffuser des alertes en cas de nécessité.

6.

Le service Communication centralise les demandes de toute structure (association, collectivité...) qui souhaiterait promouvoir un événement.

Plusieurs solutions existent. Première option : l'affichage en panneaux led. La procédure est en ligne sur [amilly.com](http://amilly.com) à la rubrique Communication. À noter que priorité est donnée aux événements qui concernent le territoire amillois. Deuxième possibilité : l'affichage temporaire sur la voirie. Pour toute question à ce sujet, se rapprocher du service Communication.

> Contact : service Communication au 02 38 28 76 25 / [communication@amilly45.fr](mailto:communication@amilly45.fr)

## Nouvelles centenaires



Henriette Paignet a célébré son 100<sup>e</sup> anniversaire à l'EHPAD La Cerisaie. Devant le personnel soignant, le maire d'Amilly Gérard Dupaty et l'adjointe aux Affaires sociales, Françoise Bedu, ainsi que ses proches, elle a chanté

un air datant de son certificat d'études obtenu en... 1931 ! En 1936, elle intègre l'usine Hutchinson, se marie puis, en 1941, donne naissance à un fils. En 1953, Mme Paignet déménage à Paris où elle terminera sa carrière en 1979.



Marie-Françoise Angot a fêté ses 100 printemps chez elle avec ses enfants Mireille, Jean-Claude, Maud, en présence de Gérard Dupaty et Françoise Bedu. Elle a vécu à Cherbourg puis à Ouzouer-sur-Loire avec son mari qui travaillait à la centrale nucléaire de Dampierre. En 1999, ils emménagent à Amilly. La centenaire, qui dit *attaquer son deuxième siècle*, a sept petits-enfants, 11 arrière-petits-enfants et cinq arrière-arrière-petits-enfants !

## Alors, chantez maintenant !

HolyGospel propose du chant choral, tous les mercredis de 19 h 30 à 20 h 30 (enfants) et de 20 h 30 à 21 h 30 (adultes) au Petit Chesnoy. Aucun pré-requis nécessaire : tout le monde peut chanter, sans complexe, juste pour le plaisir ! Première séance **mercredi 11 septembre**.

> Contact Solange Kungsi, 07 68 40 88 02  
[holygospel@gmail.com](mailto:holygospel@gmail.com)

L'association "Tutte Voci" se consacre au chant soliste amateur (adulte) et organise chaque année un ou deux concerts. À partir de cette rentrée, un nouveau professeur, Zoé Gosset, accompagne les chanteurs.

> Contacts Fabienne Bailly 06 32 16 89 35  
 Florence Lemesle 06 81 82 23 56.



SCOLARITÉ

# L'aide aux devoirs, un enrichissement mutuel

À Amilly, les écoliers ne sont pas les seuls à avoir repris le chemin de la classe, c'est la rentrée !

Après la classe et le goûter vient le temps des devoirs ! Depuis près de quinze ans, des volontaires, retraités pour la plupart, retournent sur les bancs de l'école pour aider les élèves à apprendre une leçon de sciences, retenir les vers d'un poème, faire des exercices de grammaire ou de mathématiques...

En place dans les écoles du Clos-Vinot, de Viroy et de Saint-Firmin, ce dispositif est précieux pour les parents qui ne peuvent pas toujours accompagner leurs enfants dans le travail scolaire, par exemple pour des raisons professionnelles. Avec leur accord et sur proposition de l'enseignant, l'enfant reste à l'école après la classe pendant une heure, pour bénéficier d'un soutien individuel.

## Plus de demande que d'offre

C'est un coup de pouce, explique Anne-Marie Denis, coordinatrice de l'équipe de bénévoles œuvrant au Clos-Vinot. La demande des familles est plus élevée que la capacité des bénévoles à y répondre. Au Clos-Vinot, nous n'avons pu satisfaire que 11 demandes sur 19, relève-t-elle. Par ailleurs, pour limiter les déplacements, les bénévoles interviennent dans l'école la plus

proche de chez eux. C'est pour cette raison que l'aide n'est, pour le moment, pas proposée à l'école des Goths. L'idéal serait donc de recruter des volontaires dans le quartier des Goths, deux ou trois, pour démarrer, estime-t-elle.

## Les liens se créent

D'une semaine à l'autre et dans la mesure du possible, nous essayons d'accompagner le même enfant. Les liens se créent, comparable à une relation grands-parents/petits-enfants, dans le partage, la confiance, la patience et l'empathie. L'école a bien changé depuis que ces retraités l'ont quittée il y a quelques décennies mais ils ne sont pas perdus pour autant. Si vous avez été parent, vous avez aidé vos enfants à faire leurs devoirs, donc vous savez ce que c'est, poursuit Anne-Marie Denis. Et de préciser qu'en cas de doute sur une règle mathématique ou la conjugaison d'un verbe, il suffit de demander la solution à son voisin bénévole... L'entraide, ça marche aussi entre adultes !

> Contact Anne-Marie et Alain Denis au 02 38 93 92 43 ou  
[annemariealain.denis@free.fr](mailto:annemariealain.denis@free.fr)





©Croqueurs Bocage Côtinais

uel

l'école... Pour les bénévoles de l'aide

### Réunion d'information

Cette initiative vous plaît et vous aimeriez intégrer l'équipe de bénévoles ?

Rendez-vous à la réunion d'information organisée le vendredi 4 octobre à 18h à la Maison des associations, au 10, place de la Paix.

### LE CHIFFRE

# 35

Volontaires aident les enfants des écoles amilloises à faire leurs devoirs.

## Les scrapeuses sortent du cadre



CRÉATION

À Amilly, des passionnées de scrapbooking se réunissent au sein de l'association "Scrap'évolution", qui fête ses dix ans cette année.

Connaissez-vous le scrapbooking ? C'est ce loisir créatif qui consiste à mettre en valeur une ou plusieurs photos en créant un décor à l'aide de différentes techniques et matériaux.

Un samedi sur deux, de 14h à 18h, la salle du premier étage de la Maison des associations (Maison Taraud) accueille une dizaine d'adultes, majoritairement des femmes, venues "scaper". Dans la bonne humeur et la concentration - le scrapbooking est une affaire sérieuse - elles découpent, collent, tamponnent, déchirent, poncent ou encrent.

*Cela demande un sens de l'esthétisme, de la minutie et de la réflexion*, précise la présidente de Scrap'évolution, Patricia Blanchat. *On commence souvent le scrapbooking pour classer les photos. Plutôt que de les ranger dans un album photo, on va les embellir*, poursuit-elle. Les décors sont infinis et les styles suivent des modes. L'"américain" consiste à encadrer une seule photo avec un embellissement chargé. L'"européen" met en valeur plusieurs photos de manière plus épurée. Papiers cartonnés, papier de soie, rubans, paillettes, craie, gouache, aquarelle... On s'amuse des couleurs, on joue sur les textures.

Les "scrapeuses" se retrouvent,

apprennent des techniques, échangent des conseils. Plus qu'un espace de convivialité, Scrap'évolution permet d'accéder à moindre coût à des outils et à du matériel d'embellissement. *Tout est fourni. Les débutantes doivent simplement investir dans du matériel de base : règle, gomme, crayons, feutres, petit massicot*, indique Patricia Blanchat.

### Nouveau créneau

À partir d'octobre, l'association ouvre un second créneau, en semaine (une fois par mois). Il est possible de participer aux ateliers du samedi uniquement, ou bien à celui organisé en semaine, ou encore aux deux. Le règlement de la cotisation annuelle s'effectuera soit à la séance, soit en une fois à la rentrée de septembre.

> Contact Scrap'évolution :  
Patricia Blanchat au 06 85 43 06 29  
ou [patymoutie@free.fr](mailto:patymoutie@free.fr)

### Portes ouvertes

Scrap'évolution ouvre ses portes le samedi 26 octobre de 14h à 18h, à la salle du 1<sup>er</sup> étage de la Maison des associations au 10, place de la Paix. L'assemblée générale a lieu samedi 12 octobre à 14h, toujours à la Maison des associations.

# THÉO ET JULES BOUGET

LA TÊTE ET LES JAMBES

Aux championnats de France cadets organisés début juillet à Angers, Théo a décroché le bronze en battant son record personnel en saut en longueur ; Jules est devenu vice-champion de France de lancer de poids.

## Des médailles en cadeau.

Ces podiums, c'est le cadeau que ces deux jumeaux tout juste bacheliers (diplôme obtenu en filière scientifique, avec un an d'avance et la mention très bien, excusez du peu) offrent à leur club de cœur, les J3 Athlétisme, avant de partir à Lyon poursuivre leurs études à la rentrée. *C'était notre première compétition ensemble et sûrement la dernière avec le club. Niveau émotion, c'était très fort, se souvient Jules.*

## L'athlétisme.

Il y a dix ans, ils arrivent aux J3. Leur esprit de compétition colle toute de suite avec ce sport. *En athlé, tout dépend uniquement de nos propres performances*, décrit Jules. Sport individuel, ambiance collective. *On est tout le temps en groupe*, poursuit Théo. *Les entraîneurs, les dirigeants et les proches nous soutiennent, et la concurrence nous pousse à aller plus loin.*

## Poids et épreuves combinées.

Chacun sa discipline de prédilection : peut-être par admiration pour Frédéric Dagée, l'ancien Amillois champion de France 2016 et son entraîneur Jean-Pierre Horbaty, Jules a choisi le lancer de poids. *Frédéric était LA tête d'affiche à mon arrivée dans le club. Sans me comparer, je m'identifie à lui. Sportivement, c'est un exemple à suivre.* Théo a une préférence pour les épreuves combinées. Arrivé 4<sup>e</sup> aux championnats de France de décathlon, il s'est concentré sur le saut en longueur à Angers, même s'il avait réalisé les minimas sur cinq disciplines...

2019.

Jules s'oriente vers une fac de sport ce qui lui donnera du temps pour s'entraîner sur les conseils de Serge Debié (entraîneur de la vice-championne olympique de lancer de disque Mélina Robert-Michon).

Théo se lance dans une intense préparation aux concours d'accès aux écoles d'ingénieur sans faire une croix sur son avenir sportif.

*J'ai encore du temps. La carrière d'un athlète est relativement longue*, dit-il.

## Rien sans rien.

Théo et Jules partagent un rêve : porter le maillot de l'équipe de France. Pour cela, il faudra encore aller chercher des médailles... *Le sport et nos parents nous ont donné des valeurs comme le goût de l'effort et le dépassement de soi, le vivre ensemble et le respect de l'autre et de l'adversaire*, indique Jules. L'avenir s'annonce prometteur.





Les élus de la liste "Amilly, notre Avenir" ne s'expriment pas dans ce numéro.



Grégory Gaboret,  
Commissions :  
Sports Jeunesse, Finances

**Courrier à adresser en mairie**  
> [Gregory.GABORET@amilly45.fr](mailto:Gregory.GABORET@amilly45.fr)



Anne-Marie Calmettes  
Commissions :  
Affaires sociales, Culturelles  
et Jumelages

**Courrier à adresser en mairie**  
> [Anne-Marie.CALMETTES@amilly45.fr](mailto:Anne-Marie.CALMETTES@amilly45.fr)



Jacky Rollion  
Commissions :  
Travaux-Urbanisme-Environnement,  
Écoles Enfance

**Courrier à adresser en mairie**  
> [Jacky.ROLLION@amilly45.fr](mailto:Jacky.ROLLION@amilly45.fr)

## ÉTAT CIVIL

### NAISSANCES :

Maël Lecq, Eliz Gök, Emma Philippe, Louane Bernard, Samy Youssef, Mathéo Naudot, Lassana Plée, Noam Poivey, Camille Godon, Malik et Maryam Athoumani, Alexandre Prudent, Liana Plard Racinet, Luna Pasteur.

### MARIAGES :

Renaud Charpentier et Grégory Leclercq  
Emerick Lagier et Frédérique Nivoliez  
Maxime Lebeau et Ludivine Ehanno  
Zied Haddad et André Pandelé  
Samir Ouerdane et Zahia Nedjai

Gilles Dalleau et Houria Hamdi-Setti  
Nicolas Dagois et Vanessa Fessard  
Aymeric Cadoret et Alexandra Lemettais

### DÉCÈS :

Lucette Lafaysse veuve Versailles, René Faisy, Monique Berthonneau veuve Mélési, Renée Gellé veuve Zaklika, René Fauvin, Monique Daire veuve Mathieu, Jeannine Bedu veuve Dagoret, Nicole Gogé, Roselyne Desplace ép. Berger, Jeanne Berger veuve Courtier, Yoland Bourillon, Hélène Dolacinski, Lisette Pietrontuono, Josette Denis veuve Souchon, Jacky Crabot, Alexandre Garel, Lucie Razanamalala, Paulette Combes veuve Parzy, Raymond Martin, Jeannine Vozelle veuve Lefèvre, Roger Miralles.

## ESPACES *Le magazine de la ville d'Amilly*

Directeur de la publication : Gérard DUPATY - Responsable de la rédaction : Marie-Laure CARNEZAT - Rédaction : Mylène JOURDAN  
Réalisation : service Communication - [communication@amilly45.fr](mailto:communication@amilly45.fr) - Tél. 02 38 28 76 25 - Site internet de la ville : [amilly.com](http://amilly.com)

Crédits photos : DR

Photo de couverture : Jean-Christophe BRANGER

Pour toutes vos suggestions, merci d'adresser un mail à [communication@amilly45.fr](mailto:communication@amilly45.fr) à l'attention du responsable de service : Nicolas TAGOT

Imprimé en France sur papier recyclé et certifié FSC : Imprimerie Leloup



MÉDIATHÈQUE D'AMILLY



GRAINO  
THÈQUE

VENDREDI 20 SEPTEMBRE  
/ 20H

RENCONTRE-PROJECTION AVEC  
DE LA FOURCHE  
À LA FOURCHETTE  
*FERME MARAÎCHÈRE URBAINE*

INAUGURATION DE  
LA GRAINOTHÈQUE

MERCREDI 25 SEPTEMBRE  
ENTRE 14H ET 17H EN CONTINU

ATELIER INITIATION  
RÉCOLTE DE GRAINES

À PARTIR DE 5 ANS

OUVERT À TOUS  
GRATUIT. SANS INSCRIPTION

02 38 90 09 55  
MEDIATHEQUE.AMILLY@AGORAME.FR  
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/](https://www.facebook.com/)

*Amilly*  
Ville des Arts