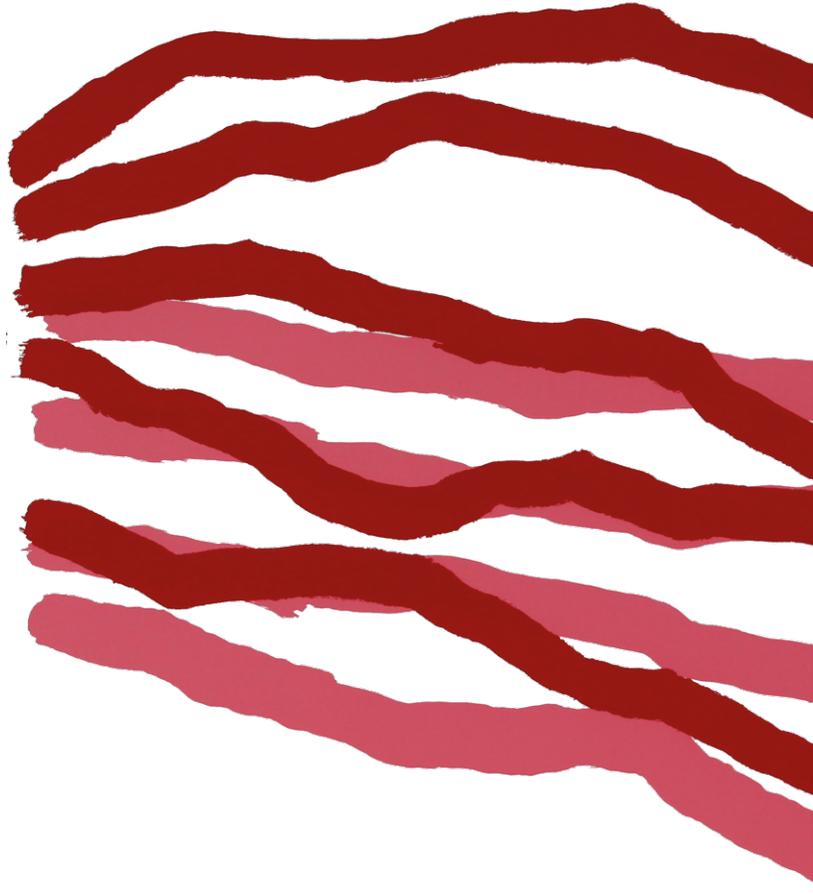


AMILLY SAISON MUSICALE

2023
2024



La Saison musicale rythme notre vie culturelle amilloise. Devenue un marqueur fort de notre “Ville des arts”, cette programmation conçue autour de la musique baroque est guidée par l’envie de la partager au plus grand nombre. La diversité des publics et l’ouverture progressive aux plus jeunes nous confortent un peu plus chaque année dans ce choix.

Au fil de cette Saison 2023/2024, nous explorerons les influences viennoises ou espagnoles, nous mènerons l’enquête avec le Concert de l’Hostel Dieu autour d’œuvres attribuées à Bach, ou nous partagerons le charme des chansons populaires italiennes avec l’ensemble tourangeau Douce Mémoire : *sa roulotte d’Arlequin*, une comédie musicale Renaissance librement inspirée de la comédie madrigalesque *La Pazzia Senile* d’Adriano Banchieri (1603), sera l’occasion d’une séance gratuite tout public la veille du spectacle.

Autre rendez-vous très attendu (hors abonnement), l’ensemble La Rêveuse revient avec ses flageolets pour jouer *Le Rossignol et l’Empereur de Chine*, un spectacle créé autour du conte d’Andersen qui mêle avec bonheur ombres chinoises, musique baroque et création contemporaine sur instruments anciens. Citons encore le Parlement de musique que nous accueillons en résidence pour le montage de son opéra *Les Astrologues imaginaires*, que l’ensemble jouera en avant-première à Amilly !

Je me réjouis de partager avec vous ce programme riche, varié, qui célèbre la musique ancienne autant que la modernité et promet de belles découvertes.

Gérard Dupaty,
Maire d’Amilly

AMILLY, VILLE DES ARTS

La Saison musicale s'articule avec d'autres programmations, très diverses, proposées à Amilly : Fête de l'Europe, Vendredis de l'orgue, art contemporain, théâtre, animations de l'école de musique ou de la médiathèque, autant de propositions pour tous les âges et pour tous les goûts.



Église Saint-Martin Place de l'église 45200 Amilly

Cet édifice du XVI^e siècle inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques abrite depuis 2009 les grandes orgues du facteur Bertrand Cattiaux.



École de musique Domaine de la Pailleterie 1658, avenue d'Antibes 45200 Amilly Tél : 02 38 85 03 34

Depuis 1991, la musique est enseignée à la Pailleterie, belle maison de maître datant des XVIII^e et XIX^e siècles, au cœur d'un vaste parc. Des auditions et concerts y sont proposés toute l'année, et des académies organisées l'été.



Espace Jean-Vilar 264, rue de la Mère-Dieu 45200 Amilly Tél : 02 38 85 81 96

Cette salle polyvalente accueille concerts, conférences, expositions, salons et divers types de manifestations.



Médiathèque 56, rue des Droits de l'Homme 45200 Amilly Tél : 02 38 90 09 55

📍 Médiathèque d'Amilly
Ouvert en 2011, ce lieu de culture fait désormais partie intégrante du paysage du centre-bourg. Son auditorium peut accueillir concerts, conférences et autres manifestations littéraires.



Les Tanneries, Centre d'Art Contemporain 234, rue des Ponts 45200 Amilly Tél : 02 38 85 28 50

📍 Les Tanneries - Centre d'art contemporain
Le projet artistique du Centre d'art, inauguré en 2016, s'inscrit dans l'engagement de la Ville en faveur de la création artistique actuelle. Fort du label "Centre d'art contemporain d'intérêt national" obtenu en avril 2022, ce projet poursuit une dynamique d'accueil des artistes en résidence sur le territoire et s'ouvre à tous les publics, sur un site exceptionnel de 3 600 m².

LES CONCERTS DE LA SAISON 2023/2024

Dimanche 24 septembre

JULIEN CHAUVIN

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE & JUSTIN TAYLOR

Échappée viennoise

Espace Jean-Vilar - 18h

Vendredi 29 septembre

LE PARLEMENT DE MUSIQUE*

Les astrologues imaginaires

Espace Jean-Vilar - 20h

Dimanche 15 octobre

CHRISTOPHE ROUSSET

Récital

Église Saint-Martin - 18h

Dimanche 19 novembre

LE CONCERT DE L'HOTEL DIEU

Bach ou pas Bach ?

Église Saint-Martin - 18h

Dimanche 10 décembre

LES FOLIES FRANÇOISES

Le soleil vainqueur des nuages

Église Saint-Martin - 20h

Dimanche 14 janvier

ENSEMBLE EL SOL

Reinas, Airs en espagnol à la cour de Louis XIII

Église Saint-Martin - 18h

Dimanche 18 février

ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE

La roulotte d'Arlequin

Espace Jean-Vilar - 17h

Dimanche 24 mars

**LES FOLIES FRANÇOISES
ET L'ENSEMBLE VARIATIONS**

Membra Jesu Nostri

Église Saint-Martin - 18h

Dimanche 7 avril

MUSICQUE DE JOYE

Jubilé de la Renaissance italienne

Église Saint-Martin - 18h

Mercredi 17 avril

ENSEMBLE LA RÊVEUSE*

Le rossignol et l'Empereur de Chine

Espace Jean-Vilar - 18h

Dimanche 26 mai

RICERCAR CONSORT

Les Larmes de la Vierge

Église Saint-Martin - 18h

* 2 CONCERTS HORS ABONNEMENT

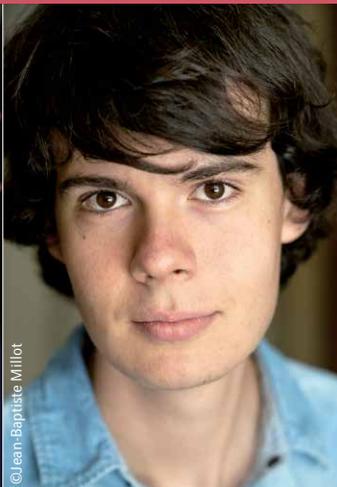
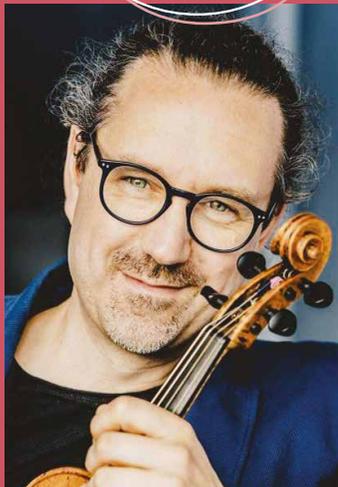
SEPTEMBRE

—
Dim 24 - 18h

ESPACE
JEAN-VILAR

Julien CHAUVIN, Victor JULIEN-LAFERRIÈRE Justin TAYLOR

Échappée viennoise



Julien Chauvin : violon

Victor Julien-Laferrière : violoncelle

Justin Taylor : pianoforte

Pour ce programme, rendez-vous à Vienne auprès de ses deux grandes figures musicales : Haydn et Beethoven. Explorateur aguerri du répertoire classique, Julien Chauvin se joint à Justin Taylor et Victor Julien-Laferrière, phénomènes d'une nouvelle génération. Fraîcheur et style, donc, dans les trios de ces deux compositeurs. Violon, violoncelle et piano mêlent leurs voix dans un genre emblématique des Lumières, qui atteint son apogée à l'aube du romantisme. Harmonie du discours, audace de la forme et puissance du sentiment s'affirment à travers les timbres des instruments historiques.

SEPTEMBRE

Vend 29 - 20h

ESPACE
JEAN-VILAR

LE PARLEMENT DE MUSIQUE

Les astrologues imaginaires



Mozart l'a adoré et cité dans ses Noces, la commanditaire, Catherine II de Russie, en a pleuré de rire... Dans cette hilarante et touchante comédie du grand compositeur napolitain Giovanni Paisiello, futur Maître de Chapelle de Napoléon, on trouve les grands thèmes chers à l'époque des Lumières : la philosophie en dérision, la montée de la bourgeoisie et l'accession au savoir, l'ascension sociale des femmes, et toujours, la drôlerie et la tendresse de la Commedia dell'Arte. De jeunes et brillants artistes enflamment la scène dans une réalisation déjantée qui, chaque fois, a soulevé les publics.

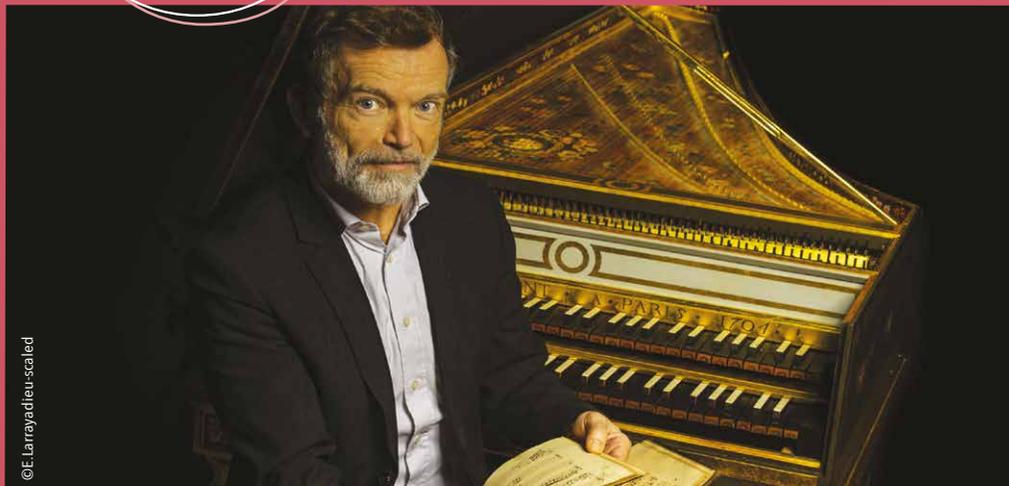
OCTOBRE

Dim 15 - 18h

ÉGLISE
SAINT-MARTIN

CHRISTOPHE ROUSSET

Récital



© E. Larrayadieu-scaled

Christophe Rousset : clavecin

Alliant science du contrepoint et richesse d'invention dans le *stilo fantastico* italien, Johann Jacob Froberger rencontra lors d'un voyage Louis Couperin, harmoniste reconnu. Pour François Couperin "le grand", "Il faut parler avant tout de poésie, mais aussi d'humour, de peinture délicate et de l'exquise sophistication d'une esthétique française qui atteint entre 1720 et 1730 une apogée dans l'équilibre, la liberté...", selon Christophe Rousset. Quel meilleur interprète pour ces éminents maîtres baroques du clavecin que l'auteur de ces mots, qui ne cesse d'explorer et de faire découvrir ce répertoire qu'il maîtrise à la perfection.

NOVEMBRE

Dim 19 - 18h

ÉGLISE
SAINT-MARTIN

LE CONCERT DE L'HOTEL DIEU

Bach ou pas Bach ?



©Julie Chérifi

Reynier Guerrero : violon
Sayaka Shinoda : violon

Aurélie Métivier : alto
Aude Walker Viry : violoncelle

Nicolas Janot : contrebasse
Franck-Emmanuel Comte : clavecin, orgue et direction

Le vaste catalogue d'œuvres attribuées à Bach ne serait-il pas un peu trop volumineux ? Pourquoi certaines partitions ont-elles été "confondues" avec celles du grand Jean-Sébastien ? Dans *Bach ou pas Bach*, les spectateurs mènent l'enquête : ils participent, donnent leurs avis, se questionnent et contribuent peu à peu à étoffer le catalogue des œuvres de ce grand compositeur.

Un "concert à suspens", destiné à tous, mélomanes comme néophytes, qui par son dispositif et les questions qu'il pose, incite à écouter autrement. Découvertes et surprises sont au programme !

DÉCEMBRE

Dim 10 - 20h

ÉGLISE
SAINT-MARTIN

LES FOLIES FRANÇOISES

Le soleil vainqueur des nuages

Couperin - Clérambault



@Némo Perier Stefanovich

Patrick Cohën-Akenine : violon Emmanuel Balssa : violoncelle Jérémie Papasergio : basson Elodie Fonnard : soprano
Jocelyn Daubigney : flûte Yanina Yacubsohn : hautbois Béatrice Martin : clavecin

En 1722, François Couperin (1668 - 1733) édite *Les Concerts Royaux*, un ensemble composé de quatre suites à la française aux timbres variés qui sonnent comme un hommage à la fin du règne du Roi Soleil.

Tels des peintres, les musiciens des Folies Françaises proposent ce programme avec une grande maîtrise instrumentale au service de l'harmonie et de l'équilibre parfait pour restituer la finesse de ces danses très en vogue à Versailles à cette époque.

La rayonnante Elodie Fonnard, soprano, embrase ce concert avec *Le soleil vainqueur des nuages*, cantate de Nicolas Clérambault (1676-1749) composée pour le rétablissement de Louis XV.

JANVIER

Dim 14 - 18h

ÉGLISE
SAINT-MARTIN

ENSEMBLE EL SOL

**Reinas, Aires en espagnol
à la cour de Louis XIII**



Chloé Sévère : clavecin

Dagmar Saskova : mezzo-soprano

Ronald Martin Alonso : viole de Gambe

Caroline Lieby : harpe baroque

Victorien Disse : théorbe

Laurent Sauron : percussions baroques

En 1615, le mariage de Louis XIII avec l'infante d'Espagne scelle une union entre la France et l'Espagne. La cour de France voit arriver artistes, comédiens et musiciens espagnols venus accompagner la reine. Les compositeurs français se prennent alors au jeu de cette mode hispanique et écrivent selon un modèle stylistique qui s'éloigne de l'art courtois français du moment.

Dirigé par la claveciniste Chloé Sévère, l'Ensemble El Sol se dédie depuis sa création en 2016 à la musique baroque espagnole et sud-américaine des XVII^e et XVIII^e siècles. Le choix d'associer plusieurs instruments au continuo offre à l'ensemble des possibilités de transcriptions audacieuses et une variation des couleurs dans l'accompagnement.

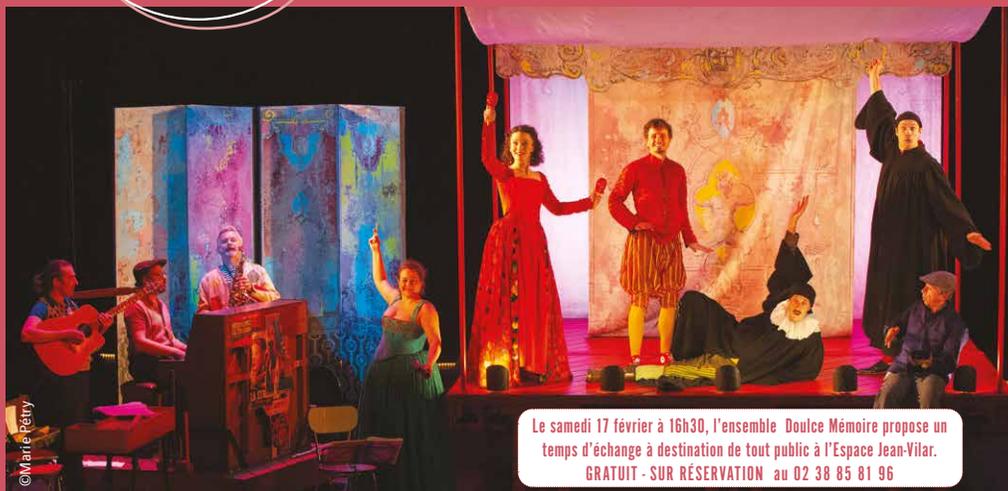
FÉVRIER

Dim 18 - 17h

ESPACE
JEAN-VILAR

ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE

La roulotte d'Arlequin



Le samedi 17 février à 16h30, l'ensemble Douce Mémoire propose un temps d'échange à destination de tout public à l'Espace Jean-Vilar.
GRATUIT - SUR RÉSERVATION au 02 38 85 81 96

Véronique Bourin : soprano
Camille Fritsch : mezzo-soprano
Hugues Primard : ténor

Almeno Gonçalves : ténor
Matthieu Le Levreur : baryton
Antoine Pluche : baryton-basse

Denis Raisin Dadre : flûtes
Miguel Henry : luth, guitares
Cédric Piromalli : piano, clavecin

Joyeuse et irrévérencieuse, La Roulotte d'Arlequin parle à notre imaginaire collectif de l'itinérance des troupes de théâtre et d'opéra au XVI^e et XX^e siècle, pour donner, de village en village, La Pazzia Senile, une comédie madrigalesque du compositeur de la Renaissance, Adriano Banchieri. Au travers des chansons populaires italiennes des années 1960, de la Dolce Vita, de la redécouverte de la commedia dell'arte et de la Renaissance, elle illustre combien la musique italienne d'essence populaire, qu'elle soit de 1560 ou de 1960, possède le même charme immédiat, la même énergie et la même émotion !

Concert organisé
en partenariat avec l'AME



MARS

Dim 24 - 18h

ÉGLISE
SAINT-MARTIN

LES FOLIES FRANÇOISES ET L'ENSEMBLE VARIATIONS

Membra Jesu Nostri



©Jean Dubrana

Patrick Cohën-Akenine : violon
Benjamin Chenier : violon
André Henrich : théorbe

François Poly : violoncelle
Frédéric Desenclos : orgue

Composé par Buxtehude en 1680 et dédié à Gustaf Düben, maître de chapelle du roi de Suède, ce cycle de sept cantates déplore chacune des sept plaies du Christ. L'œuvre s'inspire d'un recueil médiéval de poésie spirituelle. Buxtehude n'en conserve que des extraits et les introduit par une citation biblique faisant référence à la partie du corps concernée.

Arias et concert spirituel, contrepunts et vocalises, douleur impatiente et langueur intolérable, se côtoient et s'entremêlent tout au long du programme.

“Cor, cor meum” murmure le chœur ; soupir final d'une confession émouvante de sa détresse.

AVRIL

Dim 7 - 18h

ÉGLISE
SAINT-MARTIN

MUSIQUE DE JOYE

Jubilé de la Renaissance italienne



©Jean Durana

Jean-Charles Legrand : direction artistique
Violaine Le Chenadec : soprano
Pauline Dhuisme : violon
Serge Delmas : cornet à bouquin

Adrien Malbire : cornet à bouquin
Jean-Charles Legrand, Thierry Quatrehomme,
Arnaud Brétéchet : sacqueboutes
Florence Blatier : continuo

S'il fut une époque bénie pour les compositeurs, c'est bien celle du jubilé de la Renaissance italienne. Monteverdi, en introduisant une nouvelle forme d'écriture, ouvre d'innombrables possibilités créatives à ses successeurs. La diversité musicale de ce programme, dont les compositeurs sont tous contemporains du maître, en témoigne et n'a d'égale que la créativité artistique. Qu'elle soit sculpturale ou picturale, elle exulte durant cette courte période. Fondé en 1986 par Alain Recordier et aujourd'hui dirigé par Jean-Charles Legrand, Musique de Joye est un ensemble Renaissance à géométrie variable.

AVRIL

Mer 17 - 18h

ESPACE
JEAN-VILAR

ENSEMBLE LA RÊVEUSE

Le Rossignol et l'Empereur de Chine



Cécile Hurbault : marionnettiste

Florence Bolton et Benjamin Perrot : direction

Benjamin Perrot : théorie

Florence Bolton : basse et pardessus de viole

Kôske Nozaki : flûtes, flageolets et flageolets d'oiseaux

Le Rossignol et l'Empereur, chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux. Ce conte apporte aussi un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

CONCERT HORS ABONNEMENT

Concert organisé
en partenariat avec l'AME



P.15

MAI

Dim 26 - 18h

ÉGLISE
SAINT-MARTIN

RICERCAR CONSORT

Les larmes de la Vierge



©Véronique Wintgens

Céline Scheen : soprano
Paul Goussot : orgue
Clémence Schiltz : viole de gambe
Matthias Ferré : viole de gambe

Giovanna Pessi : harpe
Daniel Zapico : théorbe
Philippe Pierlot : dessus & basse de viole

Au XVII^e siècle, les compositions musicales dépeignant la douleur de la Vierge trouvent un épanouissement sans précédent à la faveur de la Contre-Réforme. Celle-ci place au cœur de sa théologie la dévotion à la figure de la Mater dolorosa, thème qui deviendra ô combien récurrent dans l'art baroque. Dans le même temps, sur la scène de l'opéra, le public italien s'émeut pour les lamentations, ces grandes scènes de déplorations qui trouvent une place de choix dans les ouvrages lyriques.

L'écriture de ces pages fait cohabiter la souffrance avec une grande douceur et un tendre recueillement, en jouant sur les affects typiquement baroques et si chers aux Italiens.

ABONNEMENTS ET RÈGLEMENTS

amilly.com - facebook : Saison musicale - Amilly - Application mobile Amilly

9 CONCERTS AVEC ABONNEMENT

3 concerts : 51€

6 concerts : 96€

9 concerts 135€

JULIEN CHAUVIN, VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE & JUSTIN TAYLOR	24/09/2023
CHRISTOPHE ROUSSET	15/10/2023
LE CONCERT DE L'HOTEL DIEU	19/11/2023
LES FOLIES FRANÇOISES	10/12/2023
ENSEMBLE EL SOL	14/01/2024
ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE	18/02/2024
LES FOLIES FRANÇOISES & L'ENSEMBLE VARIATIONS	24/03/2024
MUSICQUE DE JOYE	07/04/2024
RICERCAR CONSORT	26/05/2024

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT ET GROUPE	TARIF PARENT EMMA*	TARIF JUNIOR	TARIF EMMA*
Concert avec abonnement	19€	13€	10€	5€	GRATUIT

2 CONCERTS HORS ABONNEMENT

**LE PARLEMENT DE MUSIQUE
ENSEMBLE LA RÊVEUSE**

**29/09/2023
17/04/2024**

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT ET GROUPE	TARIF PARENT EMMA*	TARIF JUNIOR	TARIF EMMA*
Concert hors abonnement	12€	6€	12€	6€	GRATUIT

Tarif réduit : sur présentation de justificatifs, aux jeunes de 19 ans à 25 ans révolus, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux et aux titulaires d'une carte de famille nombreuse.

Tarif groupe : associations, entreprises et comités d'entreprise à partir de 10 places achetées sur l'ensemble des concerts proposés.

Tarif EMMA* *École municipale de musique d'Amilly* : parent accompagnant un mineur élève de l'École municipale de musique d'Amilly (dans la limite de 2 personnes).

Tarif junior : valable jusqu'à 18 ans révolus.

*cf. délibération du conseil municipal du 24/05/2023

N° de licences : L-D-23-250 / L-D-23-348 / L-D-23-351 / L-D-23-870

MOYENS DE PAIEMENT Règlement par chèque à l'ordre de Régie saison culturelle d'Amilly, espèces, carte bancaire y compris sur le lieu du concert.

LE PLUS

Dispositif YEPS pour les - de 25 ans et LE PASS CULTURE pour les jeunes de 18 ans.

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE / RENSEIGNEMENTS



Espace Jean-Vilar

264, rue de la Mère-Dieu - 45200 AMILLY

02 38 85 81 96 - ejv@amilly45.fr

Horaires d'ouverture : lundi de 14h à 17h
et du mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Des pré-réservations sont possibles par courrier.

Ouverture de la billetterie : 9 septembre de 9h à 12h et de 13h30 à 17h



Pôle spectacle vivant de l'AME

1, Faubourg de la Chaussée - Hôtel communautaire

45200 MONTARGIS 02 38 95 02 15

spectacles@agglomontargoise.fr

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 14h à 17h.



Pour un avant-goût ou prolonger la saison chez vous : la médiathèque vous propose les enregistrements des ensembles accueillis durant la Saison musicale ainsi qu'un large choix de musique baroque.

02 38 90 09 55.

Nous vous invitons à transmettre votre adresse mail à l'Espace Jean-Vilar
et à consulter régulièrement le site amilly.com et l'application mobile Amilly

En couverture : œuvre de Janos Ber (1937 - 2021)



