



JEU

DE



DOSSIER DE PRESSE

THIBAUT CUISSET : LOIRE

25.11.2021 – 22.05.2022

au JEU DE PAUME - TOURS

Sommaire

- 3 Introduction
- 5 L'exposition
 - Les commandes
 - Biographie
 - Autours de l'exposition
 - Visuels pour la presse
 - Infos pratiques

Commissaires

Quentin Bajac et Camille Cuisset

La fondation d'entreprise Neuflyze OBC a choisi d'apporter son soutien à cette exposition.



PRÉSENTATION

L'œuvre de Thibaut Cuisset (1958-2017), centrée sur le paysage, résulte de campagnes successives menées pendant près de quarante ans en France et à l'étranger. Arpentant les territoires, le photographe développe un style singulier qui s'appuie sur un équilibre ténu entre sujet, couleur et lumière.

Le milieu rural français et le cours des fleuves représentent un pan essentiel de ses recherches. Significatif à cet égard, le corpus d'images réalisées autour de la Loire a été constitué au gré de commandes et de candidatures pour des prix photographiques, soulignant la constance de l'écriture du photographe, tant au plan de la composition que des modalités d'exposition de son travail.

Commissaires :

Quentin Bajac et Camille Cuisset.

Au fil d'une décennie (2001-2010), Thibaut Cuisset a sillonné les 1 013 kilomètres du cours de la Loire avec sa chambre photographique. En suivant le fleuve à travers les régions Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Centre-Val de Loire et Pays de la Loire, il s'est attaché à poser son regard sur la (trans)formation du paysage induite par le cheminement de l'eau et par l'activité humaine qui en dépend. La Loire, qui prend sa source au mont Gerbier-de-Jonc - au sud-est du Massif central - et se jette dans l'océan Atlantique - au niveau de Saint-Nazaire -, dessine le paysage avec ses rives, ses cultures, ses ponts, et le nimbe d'une lumière tout à fait particulière.



L'approche de Thibaut Cuisset, par la régularité de son procédé, révèle les différents états de ce paysage, témoignant de sa variété et de ses variations. Ses photographies donnent à voir une grande diversité géographique, saisonnière, lumineuse, colorimétrique, et finalement surtout paysagère. Contempler le territoire à travers elles incite à considérer avec le même intérêt les rives du fleuve et leurs aménagements, la campagne et ses « paysages intermédiaires », les terres marquées par les cultures ou encore les paysages urbains apparaissant près du fleuve, comme à Tours ou à Saint-Nazaire.

« Regarder ces lieux laissés de côté, qui n'ont rien de spectaculaire mais qui fondent nos campagnes, note Thibaut Cuisset en 2008. En avoir un regard "d'ici et maintenant" sans patriotisme, sans nostalgie non plus ou, s'il y en a une, ce serait alors dans la chose elle-même. »

Les campagnes autour de la Loire de Thibaut Cuisset conduisent ainsi le spectateur à redécouvrir certains paysages familiers, de ceux que l'on parcourt régulièrement sans plus les regarder. Sans jugement et avec une certaine distance, le photographe dévoile ces paysages anthropisés des bords de Loire, un façonnement perpétuel et plus ou moins discret dû à notre intervention.

C'est aussi du rapport au temps dont il est question avec ces photographies. Elles en traduisent les effets, documentant les équilibres et les bouleversements dans le paysage. Car la lenteur que requiert la méthode de Thibaut Cuisset, liée à l'utilisation de la chambre photographique et au besoin de s'imprégner du paysage, permet au temps et à la durée de se déposer dans l'image.

Réunissant pour la première fois l'ensemble des séries sur la Loire et proposant des photographies inédites, l'exposition du Jeu de Paume - Tours favorise une appréhension nouvelle et approfondie de ce travail. Le corpus reflète par ailleurs quelques-uns des aspects essentiels de l'œuvre de Thibaut Cuisset : son rapport à la commande, qui lui donne l'opportunité de poursuivre ses recherches personnelles en développant sa démarche d'auteur ; son inscription dans le style documentaire, que signalent à la fois son ouverture à une pratique subjective et sa revendication d'une dimension esthétique - il rappelait souvent que le style n'est que la conséquence du sujet ; enfin, sa progression vers le grand format.

En hommage au photographe, *Thibaut Cuisset : Loire* offre une mise en images poétique des paysages ligériens.

L'EXPOSITION

LES COMMANDES

La commande est un élément essentiel dans le travail de Thibaut Cuisset : il s'en approprie les conditions afin de poursuivre ses recherches personnelles sur le paysage et notamment sur les campagnes françaises. Comme il aimait à le dire, son travail s'organise en campagnes : Thibaut Cuisset s'adapte au paysage en question et y est réceptif afin de le révéler. Son écriture et sa méthode interviennent par la suite, mais dans un premier temps, il contemple et perçoit le paysage : s'il ressent une émotion, il cherche à la restituer par la photographie.



La série *Loire* est entamée à l'occasion de la première édition d'*Images au Centre* en 2001 qui souhaite permettre une rencontre entre le public qui visite les châteaux de la Loire et l'art contemporain. Thibaut Cuisset est alors sollicité afin de photographier les bords de Loire entre Tours et Nevers dans la région Centre-Val de Loire.

L'artiste poursuit ce travail en 2004 grâce à une commande de la ville de Saumur lui permettant de suivre le cours du fleuve entre Tours et Nantes. Ces deux commandes forment un premier ensemble de 36 images.

En 2002, Thibaut Cuisset s'éloigne temporairement des rives pour s'intéresser au paysage urbain dans le cadre d'une commande

de la commune d'Amilly : *Regard sur le territoire amillois : paysage rupture* pour laquelle il constitue un ensemble de 12 photographies traitant des mutations paysagères.

Une commande de l'artiste Olivier Leroy suite au 1% artistique lié à l'ouverture de la maison de la Loire au Mont Gerbier en 2010 l'amène à explorer à nouveau les bords de Loire, cette fois de sa source et jusqu'à l'estuaire. Thibaut Cuisset réalise une série de 22 photographies en suivant un itinéraire précis selon les termes de la commande : une photographie tous les 50 kilomètres.

Parallèlement, le prix de l'Académie des Beaux-arts qu'il reçoit en 2010 lui permet de parcourir les paysages des départements de la Loire, du Loir-et-Cher et de la Haute-Loire.

BIOGRAPHIE

1958

Naissance de Thibaut Cuisset.

1982

Formation de technicien de laboratoire photographique au Créar.

1985

Prises de vue en Égypte et au Maroc, premières photographies couleurs à la chambre.

1987

Exposition collective *Le temps d'un mouvement*, Centre National de la Photographie, Paris.

1989

Bourse Léonard de Vinci pour un séjour en Australie, Ministère des Affaires étrangères et du Développement international.

Exposition collective *L'Égypte des photographes*, Institut du Monde Arabe, Paris.

1991

Exposition personnelle *Thibaut Cuisset dans « Nouveaux Itinéraires »*, *Paysages de Suisse*, Musée de L'Élysée-Lausanne, Suisse.

1992

Exposition personnelle *Paysages d'Andalousie*, Rencontres de la Photographie d'Arles.

1992/1993

Pensionnaire à la Villa Médicis, Rome.

1994

Mission photographique en Corse, commande publique du ministère de la culture, DRAC Corse.



Exposition collective *Paris la Nuit, les photographes de Métis*, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris.

1994/1998

Commande - Bretagne, France. Mission photographique dans les Côtes d'Armor pour l'Observatoire du paysage, ministère de l'Environnement.

1995

Exposition personnelle *Paysages d'Italie*, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Vassivière.

1997

Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto.
Résidence à au Centre culturel français, Izmir.

1998

Exposition personnelle *Paysages de Turquie*, Institut Français d'Izmir, Turquie.

2001

Commande - Les Bords de Loire, France.
Images au Centre.
Exposition collective *The Sense of Space*,
Fotofestival de Noorderlicht, Groningen, Pays-
Bas.

2002

Commande - Amilly, France. Mission
photographique de la Ville d'Amilly.
Expositions personnelles *Paysages*, Galerie
Les filles du calvaire, Paris ; *Méditerranée*,
Photobiennale 2002, IV Mois International
de la Photographie de Moscou, Maison de la
Photographie, Moscou, Russie.

2004

Bourse du FIACRE du ministère de la Culture
pour le séjour en Namibie.
Commande - Les bords de la Loire, France. Ville
de Saumur.
Exposition personnelle *Australie*, Festival
International de la Photographie de Nature, La
Gacilly.

2005

Exposition personnelle *Le dehors absolu*, dans
le cadre du festival les Transphotographiques,
Palais des Beaux-Arts de Lille.

2006

Exposition collective *Les peintres de la vie
moderne (collection de la caisse des dépôts et
consignations)*, Musée national d'Art moderne,
Paris.

2007

Résidence à Moscou, Maison de la
photographie de Moscou, Russie.

2008

Résidence au Centre culturel français de
Damas.

2009

Prix de la photographie de l'académie des
Beaux-Arts.

2010

Commande - La Loire de la source à l'Estuaire.
Commande de l'artiste Olivier Leroi - 1 %
artistique lié à l'ouverture de la Maison de la
Loire.
Expositions personnelles *Une campagne
photographique - le pays de Bray*, galerie Les
filles du calvaire, Paris ; *Syrie, une terre de pierre*,
galerie Les filles du calvaire, Paris ; *Paysages de
Syrie*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France ;
Campagne française, fragments, Académie des
Beaux-Arts, Paris, dans le cadre du Mois de la
Photo.

2011/2013

Commande - Somme, France. Diaphane, pôle
photographique en Picardie.

2013

Exposition personnelle *Le Pays Clair-Camargue*,
Rencontres de la Photographie d'Arles.
Exposition collective *Transition, paysages d'une
société*, Rencontres de la Photographie d'Arles.

2012

Commande - Afrique du Sud.
Transition, Paysages d'une société, commande
du Market Photo Workshop, Johannesburg, à
l'initiative de l'Institut Français et du National
Arts Council of South Africa dans le cadre des
années culturelles croisées.

**2015**

Voyage aux États-Unis.
Prises de vue en Provinces-Alpes-Côtes-d'Azur,
France.
Prix Résidence pour la photographie, Fondation
des Treilles.

2017

Exposition personnelle *La rue de Paris*, Festival
Image Singulières, Sète.
Exposition collective *Paysages français : une
aventure photographique (1984-2017)*,
Bibliothèque nationale de France, Paris.
Décès de Thibaut Cuisset à Paris, le 17 janvier.

2018

Exposition personnelle *Thibaut Cuisset,
Paysages de Loire et d'Islande*, Chaumont-
Photo-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire.

2019

Exposition collective *Connectivités*, Mucem,
Marseille.

2020

Exposition collective *En chantier*, Maison
Européenne de la Photographie, Paris.

2021

Exposition personnelle *Thibaut Cuisset : Loire*,
Jeu de Paume-Tours, Tours.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES

PUBLICS INDIVIDUELS

Les samedis, 15h

Visites commentées

GROUPES

Visites-conférences

Sur rendez-vous pour les groupes d'adultes, associations et étudiants.

Visites actives

Conçues pour les groupes scolaires et périscolaires sur rendez-vous, elles sont préparées en amont et adaptées en fonction des classes ou des groupes

Sur réservation :

02 47 70 88 46 • culture-exposaccueil@ville-tours.fr

ESPACE ÉDUCATIF

Situé au premier étage du Château de Tours, l'espace éducatif propose des éléments de documentation et des ouvrages en consultation, en lien avec l'exposition. Il offre aux groupes, notamment aux scolaires, un lieu d'échanges et d'activités qui permettent de prolonger les axes de réflexion et les questionnements abordés pendant les visites.

ACTIVITÉS

Parcours Images et arts visuels

Le Jeu de Paume - Château de Tours, le musée des Beaux-arts de Tours et le CCC OD - centre de création contemporaine olivier debré proposent des visites croisées autour de la thématique du paysage ou de la découverte de l'art contemporain, en collaboration avec la direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) d'Indre-et-Loire et dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

Rencontres académiques et professionnelles

À l'attention des enseignants ou des travailleurs sociaux, des présentations commentées des expositions initient des parcours de sensibilisation aux images photographiques et aux arts visuels.

- En lien avec la DSDEN d'Indre-et-Loire, des rencontres académiques sont organisées au début de chaque exposition, afin de préparer les visites et les projets avec les élèves.

- Des invitations en matinée sont proposées aux relais de l'association *Cultures du Cœur* Indre-et-Loire, afin de développer des activités avec tous les publics.

VISUELS PRESSE

La reproduction et la représentation des images de la sélection ci-après est autorisée et exonérée de droits dans le cadre de la seule promotion de l'exposition du Jeu de Paume et pendant la durée de celle-ci.

Visuels presse téléchargeables sur
www.jeudepaume.org
Mot de passe: photosJDP



1.



2.



3.

1. Thibaut Cuisset
Tours, Indre-et-Loire, 2001
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

2. Thibaut Cuisset
*Entre Amboise, Indre-et-Loire et
Chaumont-sur-Loire, Loir-et-Cher, 2001*
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

3. Thibaut Cuisset
Sur la RN20, Loiret, 2001
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



4.

4. Thibaut Cuisset
Beaugency, Loiret, 2001
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

5. Thibaut Cuisset
Entre Gien et Sully-sur-Loire, Loiret., 2001
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

6. Thibaut Cuisset
Saint-Thibault-sur-Loire, Cher, 2001
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

5.



6.



7.

7. Thibaut Cuisset

8. Thibaut Cuisset
Environs de Dampierre-en-Burly, Loiret, 2001
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

9. Thibaut Cuisset
Entre Nantes et Saint-Nazaire, Loire-Atlantique, 2004
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



8.



9.



10.

10. Thibaut Cuisset
Canal de la Martinière, Loire-Atlantique, 2004
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

11. Thibaut Cuisset
Amilly, Loiret, 2002
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

12. Thibaut Cuisset
Tours, Indre-et-Loire, 2010
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

11.



12.



13.

13. Thibaut Cuisset
Saint-Agnan, Saône-et-Loire, 2010
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

14. Thibaut Cuisset
Saint-Nazaire, Loire-Atlantique, 2010
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



14.



15.

15. Thibaut Cuisset
Saint-Benoît-sur-Loire, Loiret, 2001
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

16. Thibaut Cuisset
*Entre Amboise, Indre-et-Loire
et Chaumont-sur-Loire, Loir-et-Cher, 2001*
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



16.



17.

17. Thibaut Cuisset
Sully-sur-Loire, Loiret, 2001
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

18. Thibaut Cuisset
Saint-Georges-sur-Loire, Maine-et-Loire, 2004
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021



18.



19.



20.

19. Thibaut Cuisset
Amilly, Loiret, 2002
 Courtesy Galerie Les filles du calvaire
 © ADAGP, Paris, 2021

20. Thibaut Cuisset
Mont Gerbier-de-Jonc, Ardèche, 2010
 Courtesy Galerie Les filles du calvaire
 © ADAGP, Paris, 2021

21. Thibaut Cuisset
Indre, Loire-Atlantique, 2010
 Courtesy Galerie Les filles du calvaire
 © ADAGP, Paris, 2021



21.



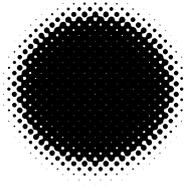
22.

22. Thibaut Cuisset
Chouzy-sur-Cisse, Loir-et-Cher, 2010
Courtesy Galerie Les filles du calvaire
© ADAGP, Paris, 2021

23. Thibaut Cuisset
© Paola Salerno



23.



Infos pratiques



CHÂTEAU DE TOURS

25 avenue André-Malraux
37000 Tours

02 47 21 61 95
www.tours.fr

Horaires

Mardi à dimanche • 14h - 18h
Fermeture le lundi

Tarifs

Tarif plein 4,20 € • Tarif réduit 2,10 €
Gratuité pour les scolaires et demandeurs d'emplois.

Visites commentées

Informations et réservations :
02 47 70 88 46 • culture-exposaccueil@ville-tours.fr

Contacts

Presse • Eleonora Alzetta
eleonoraalzetta@jeudepaume.org
+33 (0)6 42 53 04 07

Communication • Arantxa Vaillant

Visuels presse :
www.jeudepaume.org
Mot de passe • photosJDP